



# ESCAPADA

## DIABLOS Y HOGUERAS



DOS «DIABLETS» EN LA FRESNEDA.

FIEL A SU TRADICIÓN CULTURAL MEDITERRÁNEA, LA COMARCA DEL MATARRAÑA, EN TERUEL, INICIA EL CICLO FESTIVO ANUAL EN HONOR A SAN ANTONIO ABAD. UNA FIESTA QUE MEZCLA RITOS ANCESTRALES CON LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA.

Teruel existe y en el Matarraña, la fértil y agreste comarca situada al noroeste provincial, encajonada entre la Terra Alta tarraconense y el Bajo Maestrazgo de Castellón, habla *chaparriá*, una variedad del catalán introducida en este territorio del Bajo Aragón a partir del siglo XIII y que la vincula cultural y económicamente con sus vecinos limítrofes. Al Matarraña sólo le separan 50 kilómetros en línea recta del Mar Mediterráneo y su clima, especialmente benigno, se cuele lamando las cumbres del macizo de los Puertos de Beceite, Els Ports de Beseit, según sopla el viento que viene de la costa. Hay una excursión interminable en esas montañas hasta el Tossal dels Tres Reis, cima en la que confluyen las tres provincias y en la que la leyenda popular sostiene que se reunían los tres reyes sin abandonar ninguno su demarcación geográfica. Desde este

punto, en los días despejados, se divide el azul mediterráneo, una línea en el horizonte, y hasta la Peña Escrita del Papa Luna. La fiesta de San Antonio Abad se celebra en torno al 17 de enero. Y como toda celebración ancestral que pervive hasta nues-

### IBEROS EN EL BAJO ARAGÓN.

El esplendor de la cultura ibérica en todo el Bajo Aragón y, en especial, en la comarca del Matarraña, constituye uno de los principales reclamos turísticos de la ruta. En las inmediaciones de Calaceite se encuentran dos de los yacimientos iberos más interesantes: San Antonio de Calaceite y el Tossal Redó. Y, en Cretas, el de Els Castellans. Además, es posible adentrarse



en los diferentes ámbitos de esta cultura que habitó entre los siglos VI y I a. C. en la zona a través de los distintos Centros de Visitantes: en Valdeltormo se encuentra el dedicado a la Aristocracia y Arquitectura ibéricas (☎ 690 00 06 50) y en Cretas el de la Lengua y Escritura ibéricas (☎ 680 67 74 90). Más información en [www.iberosenaragon.net](http://www.iberosenaragon.net).



**HOGUERAS.** Son el elemento central de la fiesta: de forma cónica, en el interior suele plantarse un árbol, cubierto de ramaje y leña. A su alrededor se baila y en sus brasas se asan los típicos embutidos del Matarraña (butifarras y chorizos).



**VÍA VERDE.** Atraviesa la comarca de este a oeste, entre las estaciones de Ames-Lledó y Valjunquera, y tiene una longitud de 29,5 km. Conserva una excelente infraestructura de túneles y puentes y un perfil muy sencillo ([www.viasverdes.com](http://www.viasverdes.com)).

tros días, ha sabido ir adaptando sus manifestaciones a los tiempos que corren. Cuestión de supervivencia que emula la vida del Santo emigrado al desierto y tentado por los demonios una y mil veces. La de San Antonio es una fiesta eminentemente agrícola, de subversión de órdenes, en la que los animales ocupan por unas horas el lugar de los hombres y los diablos campean a sus anchas. El fuego purifica, fertiliza y anticipa el cambio de estación, y los vecinos se reúnen en comarición alrededor de las brasas para compartir viandas y dulces caseros. Es un festejo tan



**CALACEITE.** La capital cultural del Matarraña. Su casco histórico está repleto de casonas y edificios religiosos de los siglos XV al XVIII. Aquí vivieron el escritor José Donoso y el arqueólogo Juan Cabré (Museo Juan Cabré: ☎ 978 85 14 79).



**EXCURSIONES 4X4.** Una excelente manera de conocer los parajes más remotos de la Reserva Natural de Els Ports, en Beceite, es apuntarse a alguna de las rutas que organiza la empresa Senda (☎ 978 89 07 23 y [www.senda.com](http://www.senda.com)).

arraigado en el calendario matarrañense que sólo uno de sus 18 municipios, el de Fórnoles, no lo celebra (es la excepción que confirma la regla). Los animales empleados antaño en el día a día del campo han sido sustituidos paulatinamente por mascotas domésticas, las citas se ajustan al vaivén de la fecha en los calendarios, pero siguen vigentes los elementos básicos: la hoguera, el cerdo, los diablos, la recolecta y la subasta, y los dichos populares. La liturgia de la fiesta se ajusta al siguiente patrón: la víspera, el jueves 16, se hace la recogida de la leña para la construcción de la barraca, una pira de forma cónica en la que se apila la madera en torno al eje central formado con un pino al que sólo se le deja la copa; ese día, por la tarde, se enciende la hoguera y se cena, y se baila, junto a las brasas. Al día siguiente, después de la misa del Santo, se bendicen los animales, recitándose los dichos y repartiéndose pan bendito. Por la tarde tiene lugar la recolecta de productos casa por casa, con especial participación de los demonios, para la posterior subasta que permitirá sufragar los gastos del festejo.

En La Portellada se conserva como peculiar, además, una representación de teatro popular, la *saxantona*, y la espectacular intervención de los *diablets* o *correfocs*, que el sábado 15, a las 20 h., encenderán la hoguera. En Mazaleón, el mismo lunes 17, a las 10 h., se realizan los Tres Tombs, ritual que requiere dar tres veces la vuelta a la imagen de San Antonio para recibir su bendición. Después de la misa las mujeres se colocan los *panístrets*, cestos de mimbre, en la cabeza y se reparte el pan bendito. Los demonios, que en la fiesta representan a los antiguos dioses paganos vencidos por Sant Antoni, también salen a las calles de La Fresneda, Ráfales y Torre del Compte. Muchos de los pueblos del Matarraña cuentan con un impresionante patrimonio monumental que se remonta al siglo XV: calles medievales, palacios renacentistas, fortalezas, templos y lonjas conforman un tesoro en perfecto equilibrio con una naturaleza privilegiada. Son el escenario ideal para esta fiesta ancestral, puerta del carnaval.

En La Portellada se conserva como peculiar, además, una representación de teatro



**VALDERROBRES.** Es el centro administrativo del territorio: puente medieval, castillo palaciego (visitas 4 €) e iglesia de Santa María la Mayor, uno de los mejores ejemplos del gótico aragonés. Declarada Conjunto Histórico-Artístico.



**SENDERISMO.** El Matarraña cuenta con una compleja red de senderos perfectamente señalizados. Muchos de ellos en los alrededores de Beceite, como el que remonta el río Ullidemó hasta Penyagàlera y el Racó de Sant Antoni.

tro popular, la *saxantona*, y la espectacular intervención de los *diablets* o *correfocs*, que el sábado 15, a las 20 h., encenderán la hoguera. En Mazaleón, el mismo lunes 17, a las 10 h., se realizan los Tres Tombs, ritual que requiere dar tres veces la vuelta a la imagen de San Antonio para recibir su bendición. Después de la misa las mujeres se colocan los *panístrets*, cestos de mimbre, en la cabeza y se reparte el pan bendito. Los demonios, que en la fiesta representan a los antiguos dioses paganos vencidos por Sant Antoni, también salen a las calles de La Fresneda, Ráfales y Torre del Compte. Muchos de los pueblos del Matarraña cuentan con un impresionante patrimonio monumental que se remonta al siglo XV: calles medievales, palacios renacentistas, fortalezas, templos y lonjas conforman un tesoro en perfecto equilibrio con una naturaleza privilegiada. Son el escenario ideal para esta fiesta ancestral, puerta del carnaval.

### INFORMACIÓN

TURISMO MATARRAÑA | ☎ 978 89 08 85 Y [WWW.PORTALMATARRAÑA.COM](http://WWW.PORTALMATARRAÑA.COM). TURISMO DE LA DIPUTACIÓN DE TERUEL | [WWW.DPTERUEL.ES](http://WWW.DPTERUEL.ES).

# ESCAPADA

### DÓNDE DORMIR



**LA PARADA DEL COMPTE** | FINCALA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL (TORRE DEL COMPTE) | ☎ 978 76 90 72 Y [WWW.HOTELPARADADELCOMPTE.COM](http://WWW.HOTELPARADADELCOMPTE.COM) | 9 HABITACIONES | 110-200 €.

La antigua estación de tren de Torre del Compte, en desuso desde los años 70, fue rehabilitada como hotel rural a finales de los 90. El edificio principal alberga los espacios comunes -un exclusivo restaurante, *El Andén*, para degustar buena cocina comarcal- y un amplio salón donde disfrutar de alguna lectura. En el edificio auxiliar se distribuyen las habitaciones, entregadas al recuerdo de algunas estaciones emblemáticas de España y el mundo.

**LA TORRE DEL VISCO** | FINCA LA TORRE DEL VISCO, S/N (FUENTESPALDA) | ☎ 978 76 90 15 Y [WWW.TORREDELVISCO.COM](http://WWW.TORREDELVISCO.COM) | 17 HABITACIONES | 225-275 €.

Exclusivo hotel ubicado en una masía del siglo XV en mitad de la nada.

### DÓNDE COMER

El restaurante *Fuente del Miró* (Ctra. Tortosa, s/n. Valderrobres. ☎ 978 89 01 95)

es un moderno local que investiga los sabores del Matarraña: verduras al vapor con panceta confitada y caldo trufado, risotto meloso de cigalas, cachelos de morcilla

napoleones con crema de cebolla y trufa, setas de temporada salteadas, huevo pochado y langostinos a la plancha... Otras propuestas: *La Alquería* (Plaza Mayor, 9. Ráfales. ☎ 978 85 64 05) y *La fábrica de Solfa* (Arrabal del Puente, 16. Beceite. ☎ 978 85 07 56).



