

Escapadas

El tiempo se detiene en esta comarca, **vértice de las provincias de Teruel, Castellón y Tarragona**

La olvidada Matarraña

CÉSAR JUSTEL

Al pasear por sus pueblos de complicada orografía –cinco de ellos conjunto histórico-artístico– da la sensación de retroceder a la época del general Cabrera, cuando las guerras carlistas. Sus edificios de piedra no han cambiado mucho desde entonces. Estamos en Teruel, limitando con Castellón y Tarragona. Exactamente en el Tossal de los Tres Reyes, donde se juntan las tres provincias y la vista es impresionante (se puede subir en coche). El paisaje no cambia mucho de una a otra y hasta su habla –el «chapurreo»– es mezcla de castellano y, sobre todo, catalán. Matarraña fue frontera a lo largo de su historia, pero su orografía la fue aislando y el siglo XX ha pasado casi sin tocarla.

Desde Zaragoza se toma la carretera al Bajo Aragón. El primer pueblo de la comarca es La Fresneda, conjunto histórico-artístico, con olivos centenarios en los alrededores. Un viacrucis lleva hasta la ermita de Santa Bárbara que cristianizó un antiguo observatorio ibérico y desde donde se ve una magnífica vista. Enfrente se alzan la iglesia parroquial y el castillo calatravo. Aquí se rodó la película «Libertarias» de Vicente Aranda.

A 12 kilómetros Valderrobres, que, con apenas 2.200 habitantes, es la capital administrativa de la comarca. El sol de la tarde saca destellos dorados al arco de San Roque, por donde se entra en el conjunto monumental. Lo más importante es el castillo y la iglesia, uno de los mejores ejemplos del gótico purista aragonés y que son Monumento Nacional. La iglesia –con rosetón de alabastro– es más antigua que el castillo. Valderrobres

tiene aspecto medieval con calles escalinadas, y estrechas y antiguas casonas.

Por la comarca cruzaba –hasta el año 1973– un ferrocarril que hoy es Vía Verde (se puede recorrer en bici) y conserva algunas estaciones como la de Torre del Compte. Este pueblo es un mirador sobre la comarca y sus calles tienen aspecto medieval. Destaca el campanario de la iglesia de San Pedro (siglo XIV) y el portal de Les Creus, así como numerosas casas señoriales con galerías superiores de arquillos rematadas por gárgolas y rejas en balcones y ventanas. En los alrededores, olivos milenarios.

Otro pueblo que merece una visita es Rafales, con un jardín botánico desde donde se contempla el pueblo. Todavía se pueden ver casas pintadas de añil, esa era el color elegido para evitar los malos espíritus en la época de las pestes.

Si Valderrobres es la capital administrativa, Calaceite es la cultural y siempre hubo una colonia de artistas. Aquí vinieron a vivir Carlos Barral y Gil de Biedma, entre otros. Abundan las casas con escudos. Destaca la Casa-museo Juan Cabré, arqueólogo y académico, con numerosas piezas de época ibérica y romana, así como exvotos ibéricos.

El parque natural

Pero el lugar más turístico es Beceite que fue famoso por sus fábricas de papel. Tiene 600 habitantes... y cinco hoteles y 35 casas rurales. Su fama le viene de ser el principal acceso a los puertos a los que da nombre. Está dentro de la Reserva Nacional de Cabra hispánica con zonas de Especial Protección para las aves y numerosas pozas para el



Más datos

Cómo llegar: A 130 kilómetros de Zaragoza
Dónde y que comer: Cocina tradicional aragonesa. Restaurantes Alcalá (en Calaceite), El Convent (en La Fresneda), Font del Pas (en Beceite), La Torre del Visco (en Fuentespalda), El Molí de L'Hereu (en Rafales) y Querol (en Valderrobres).

Dónde dormir: Hoteles El Convent (edificio histórico del XVII en La Fresneda), La Fábrica de Solfa y Racó del Tosca (en Beceite), La Casa de Sebastián (en Valderrobres), Villa de Cretas (en Cretas).

Información: Turismo de Beceite. ☎ 978 890 458. Turismo de Calaceite ☎ 978 851 201. Turismo Valderrobres. ☎ 978 890 886.



La comarca destaca por los conjuntos monumentales, como el de Valderrobres, y los paisajes como el Tossal de los Tres Reyes (izqda.) o la Via Verde

FOTOS: CÉSAR JUSTEL

baño. Su núcleo está declarado Bien de Interés Cultural. Por allí pasaron iberos, romanos y musulmanes y en sus alrededores quedan pinturas rupestres Patrimonio de la Humanidad, restos de calzadas romanas y antiguas fortificaciones. Lo más conocido es la Ruta del Parrissal, que remonta el curso del río Matarraña hasta su cabecera. Una pista forestal de seis kilómetros lleva hasta el área de aparcamiento, pasando por la zona recreativa del Pla de la Mina y, en el camino, las pinturas rupestres de La

Fenellada. Luego se hace sendero que sigue el curso del río con pasarelas de madera para cruzar las pozas profundas. Desde el área recreativa hasta el final se tarda una hora y media y, durante el recorrido, se ven tejos, acebos, cangrejo autóctono, trucha y cabra hispánica. Hay impresionantes formaciones rocosas y al final queda el Estret del Parrissal, una garganta en el río Matarraña con paredes de roca de 60 metros de alto y 1,5 de ancho (se tocan con ambas manos).

Más destinos



Meridiano «0»

Fórnoles, en la comarca del Matarraña, es el único pueblo por donde pasa el meridiano de Greenwich (meridiano 0) aparte de Londres, según señala el mapa que se encuentra en una de las salas del pequeño museo de esta localidad en la casa natal de Braulio Foz (autor de «Vida de Pedro Saputo»), quien fue periodista, escritor y político.



Parada del Compte

La antigua estación de la Val de Zafán se ha reconvertido en un hotel rural con vanguardista rehabilitación. Cuenta con 11 habitaciones, que recrean el ambiente de diferentes lugares de España de donde toman el nombre: Atocha, Mérida, Sevilla, Valencia, Cafranc o Francia. El restaurante es El Andén.

Dirección: Antigua Estación del Ferrocarril, s/n. Torre del Compte (Teruel). ☎ 978 76 90 72. www.hotelparadadelcompte.com